

『エターナルソング・コンテスト』 作詞募集

エターナルソング・コンテストによせて

今、しみじみ欲しいと願うのは、
演歌ではなく、かと言って古いフランスの曲に日本語詞をつけたシャンソンでもなく、
そんなすべての歌の良いところを持った、
大人の心によりそい、時代と共に口ずさむことが出来る魅力的な”大人の歌”です。



そんな新しく、しかも長く歌い継がれる歌たちを
『エターナルソング』と名付けて、
歌詞やメロディを広く一般から募集することにしました。

日本全国から、素晴らしい才能と作品が集まることを、
実行委員会一同、責任を持って心から強く願っています。

エターナルソング制作実行委員会委員長 湯川 れい子

受賞作品お披露目コンサート出演予定者



池畑慎之介 (ピーター)



クミコ



小林幸子



美川憲一



話題の新人

コンテストスケジュール

作詞募集 (2023年10月1日～2023年11月30日)

作曲募集 (2024年1月～2024年2月29日)

作詞審査 (2023年11月中旬～2023年12月)

作曲審査 (2024年3月中旬)

作詞入賞曲発表 (2024年1月10日)

作曲入賞曲発表 (2024年3月31日)

受賞作品お披露目コンサート (2024年6月9日)

※スケジュールは変更の可能性がございますこと予めご了承ください。

『エターナルソング・コンテスト』作詞募集
(永遠に生き続ける歌・歌い継がれる歌 大人のための歌・作詞募集)

- 応募規定
- ・未発表の自作詩である事
 - ・プロアマ不問
 - ・市販の原稿用紙を使用の事(サイズ自由)又はA4でプリント
 - ・縦書き横書きどちらでも可
 - ・枚数制限無し
 - ・一人何編でも応募可
 - ・日本語を主とする事

●応募期間 2023年10月1日～2023年11月30日

- 応募先
- ・作品は郵送とします。(送料は応募者のご負担)
 - ・審査料をお振込みの上、お名前、住所、年齢、電話番号、メールアドレスを記載しご応募ください
(こちらから連絡出来る電話番号、メールアドレスである事)
 - ・審査料のお振込みが分かるもの(振込明細・コピー可)を添付同封の事
 - ・送り先 〒104-0045 東京都中央区築地2-15-10-1602
ヒューマン・コミュニケーション研究所『エターナルソング・コンテスト』作詞募集係
TEL: 03-3545-8038 (担当: 渡邊・古舘)

- 審査料
- ・1作品につき3000円(税込み) 複数応募の一括振込み可
 - ・一度お振込み頂きました費用はご返金出来かねますのでご了承下さい。

- 振込先
- ・三菱UFJ銀行京橋支店 普通 2473777 口座名義 フルダテマゼミ
 - ・お振込み手数料は応募者のご負担と致します。
 - ・お振込みの名義は応募者ご本人のお名前をお願い致します。

- 審査委員
- ・審査委員長 湯川れい子 (音楽評論家 / 作詞家)
 - ・審査委員 石原信一 (一般社団法人日本作詩家協会会長)
加藤登紀子 (日本訳詩家協会会長)
亀田誠治 (プロデューサー / ベーシスト)
川崎浩 (音楽ジャーナリスト)
コシノジュンコ (デザイナー)
羽鳥功二 (一般社団法人日本シャンソン協会代表理事)
山下直樹 (シャンソンマガジン編集長)
渡邊嘉子 (ヒューマン・コミュニケーション研究所所長)

- 入賞
- ・最優秀作詞賞1編、準優秀作詞賞1編、優秀作詞賞10編
 - ・最優秀賞、準優秀賞作品はカラオケDAMIにて配信

- コンサート
- ・日程 2024年6月9日(日)
 - ・会場 古賀政男音楽博物館併設「けやきホール」東京都渋谷区上原3-6-12 TEL: 03-3460-9051

- ご注意
- ・一度提出された作品はご返却致しかねますので予めご了承下さい。
 - ・審査料のお振込みが無い作品は審査対象外となりますのでご注意ください。
 - ・作品到着確認のお問合せはご遠慮下さい。
 - ・入賞作品は2024年1月10日 湯川れい子音楽事務所/オフィスレインボウHPにて発表予定。
<http://www.rainbow-network.com>

- お問合先
- エターナルソング制作実行委員会事務局 古舘眞善美(フルダテマゼミ)
TEL: 090-8580-6761 (平日10:00～18:00)
メールアドレス: utaca@diana.dti.ne.jp